



LibriVox



## Minnebrieven

*Door Multatuli (1820-1887)*

Op het eerste gezicht is Minnebrieven (gepubliceerd in 1861) een brievenroman, met als drie hoofdrolspelers Max en zijn vrouw Tine, en het jonge meisje Fancy, Max' muze. Het is een vervolg op het 2 jaar daarvoor verschenen werk Max Havelaar, ook wat betreft de aanklacht tegen de wantoestanden in het toenmalige Nederlands-Indië. Multatuli springt opnieuw heen en weer tussen fictie en realiteit.

Willem Frederik Hermans noemt Minnebrieven "een van de grilligste, wildste boeken die de Nederlandse literatuur rijk is." Volgens Multatuli zelf is het "een getrouwe spiegel van een maand aandoeningen en indrukken. Er bestaat geen boek dat waarder is". En: "'t is alles! Poëzie, sarcasme, politiek, wellust, scherpste, logica, godsdienst, alles." (door Anna Simon)

**Gelezen door Anna Simon**

**11 Bestanden met een totale duur van 5:26:24**

Tekstcontrole: Marcel Coenders, omslagschilderij: Martin Johnson Heade, omslagontwerp: Bart de Leeuw, productie: Anna Simon.

---

Voor meer informatie, of om je aan te melden als vrijwilliger, ga naar [librivox.org](http://librivox.org).

*Deze opname is vrij van auteursrechten en mag worden gekopieerd, gepubliceerd en gewijzigd, zonder toestemming. Ook de omslag is vrij van auteursrechten.*